



*Union Régionale d'Art Photographique
Nord-Pas-de-Calais*

Siège social : 41 Rue Albert Camus 62000 ARRAS
courriel: daniele.pruvot@wanadoo.fr tél: 03 21 71 15 36



**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
De l'Union Régionale d'Art Photographique Nord-Pas-de-Calais
Samedi 2 décembre 2023 Maison des Sociétés Arras**

Rapport moral de la présidente Danièle PRUVOT

Je voudrais tout d'abord dire, en tant que présidente de l'UR 01, ma vive satisfaction de présider une Union Régionale dynamique où les photographes se mobilisent autour des initiatives prises.

Je veux dire ici toute ma reconnaissance aux différents commissaires régionaux qui ont, cette année encore, assuré le déroulement des concours régionaux dans toutes les disciplines et, là aussi, je suis ravie que nous puissions compter sur un ou une commissaire par discipline ! Ils ont le punch nécessaire pour les organiser de bout en bout. Et il en faut, car leur rôle est ingrat : faire respecter un règlement, de façon rigoureuse mais sans rigidité, n'est pas toujours évident. J'espère qu'on peut considérer que les photographes sont tous capables de relativiser les éventuels petits soucis qu'on pourrait rencontrer car ces concours ne sont pas non plus des enjeux vitaux ! J'aime dire qu'on joue, alors c'est normal qu'on aime gagner mais cela doit rester un plaisir. Et je sais qu'heureusement nous sommes nombreux à partager ce point de vue !

Je remercie également tous les juges qui ont accepté de consacrer quelques heures pour juger toutes les photos que les adhérents de nos clubs ont envoyées, qu'il s'agisse des jugements par Internet ou en salle.

Je me réjouis également de la **bonne santé de notre Union régionale**. Notre nombre d'adhérents en 2022-2023 a progressé pour atteindre les **324** adhérents, avec 22 clubs.

Nous en avons 308 en 2021-2022 ! Je tiens à remercier tous les présidents de club, les animateurs et tous les adhérents qui nous font confiance, tant au niveau de l'UR 01 qu'au niveau de la FPF. Je peux d'ailleurs vous dire qu'à l'heure où je vous parle, nous avons enregistré trois nouveaux clubs, plus précisément le retour d'un très ancien, celui de Denain, et l'arrivée de 2 nouveaux : le Collectif Incarnat à Arras et le club photo de l'AAS de Saint-Laurent-Blangy. Je tiens à leur souhaiter la bienvenue au sein de l'UR01 et de la FPF dans son ensemble.

Un club n'a pas repris son adhésion mais il n'est jamais trop tard pour bien faire, c'est celui de Lestrem.

Je suis sûre que nous allons faire mieux en 2024 qu'en 2023 et je me permets d'ailleurs de rappeler qu'on peut adhérer tout au long de la saison photographique ! Alors je compte sur vous pour convaincre autour de vous !

Si nous avons pu accueillir en cette rentrée de nouveaux clubs et de nouveaux adhérents, cela ne s'est pas fait tout seul : je remercie Pierre Moulin et Alain Dalbois pour leurs interventions auprès du club de Saint-Laurent et de celui de Denain ainsi que Patrick Bauduin qui a fait le lien avec le collectif Incarnat. J'ai été ravie de prendre le relais ensuite pour présenter la FPF actuelle et l'intérêt, très diversifié, qu'on peut avoir aujourd'hui à adhérer à la FPF, et donc à l'UR 01. Nous sommes prêts à accueillir de nouvelles structures ou à en retrouver d'anciennes qui décideraient de revenir, à les accueillir dans l'UR01 et dans la FPF puisque, vous le savez, l'UR 01 n'a pas d'identité propre, elle est une entité de

la FPF : sans FPF, pas d'UR 01 !

C'est tellement vrai que nous venons de tenir une Assemblée Générale Extraordinaire afin d'adopter les nouveaux « Statuts des Unions régionales », statuts qui avaient d'abord été validés par le CA de la FPF le 23 novembre 2022. Je tiens à remercier tous les responsables des clubs de l'UR 01 qui ont fait la démarche de participer à cette Assemblée générale extraordinaire, soit en direct, soit par pouvoir : nous avons atteint un score de participation formidable ! Bravo pour cette mobilisation et cet engagement au service de la vie de l'UR 01 et de son fonctionnement démocratique !

Cette année encore, j'ai pu être présente à tous les **concours régionaux**, à Saint-Etienne au Mont, à Hazebrouck, à Liévin, à Grande-Synthe et à Arras et j'ai apprécié de voir toutes les œuvres proposées par nos adhérents. Comme toujours, je me suis fait un devoir – et un plaisir - d'aider et soutenir nos commissaires régionaux. Je me réjouis que, d'année en année, la présentation des photos soit de plus en plus soignée et respectueuse du règlement national. Vous savez que je suis très attachée au respect du règlement et que c'est notamment sur cette base que j'avais accepté en 2006 d'être candidate à la présidence de l'UR, je reste fidèle à mes engagements. Je le resterai, si je suis de nouveau élue au CA et à la présidence de l'UR et, comme l'an dernier, je veillerai à ce que les règlements instaurés au niveau national soient aussi appliqués au niveau régional. À mes yeux, on ne peut pas avoir deux fonctionnements différents. Toutes les règles à respecter figurent dans le Guide des compétitions : il a encore été relooké pour plus de lisibilité (moins de redites entre autres), il est consultable sur le site Copain, on peut aussi le télécharger et le stocker sur son ordinateur, y compris celui du club et c'est alors très facilement consultable en réunion dès qu'on se pose une question. Il y a des nouveautés dont il faudra s'imprégner.

Je me réjouis encore et toujours **de la qualité de beaucoup de nos photographes**, une qualité plus que reconnue jusque dans les compétitions nationales, et il suffit de voir le nombre de clubs qui seront cette année en National 1 ou en Coupe de France, voir aussi le fait que des photographes de l'UR 01 aient contribué, de façon très significative, aux superbes résultats obtenus par la FPF au niveau de la FIAP : pour la 1^{ère} fois, j'ai pu faire participer les Jeunes de la FPF à la Biennale Jeunesse (catégorie moins de 16 ans) et la FPF s'est classée 8^{ème} avec une mention honorable : nous pouvons être fiers qu'un jeune de l'UR ait apporté sa part, puisqu'il a remporté la Médaille d'Or de la Fédération Norvégienne, il s'agit de Kylian Kaczmarek du club de Caudry ! En Image projetée, la FPF s'est classée 6^{ème} à la Biennale FIAP et Bernard Bracq, membre du club de Caudry, y a remporté la médaille d'argent FIAP. Et, cerise sur le gâteau, la FPF a décroché la Coupe du Monde à la Biennale FIAP en Couleur papier, la FPF est donc Champion du monde ! Là encore, l'UR01 a tenu sa place et tout à l'heure j'aurai le plaisir de remettre la Médaille d'Or FIAP à Isabelle Navrez, membre de la SAPWS !

Certes les compétitions ne sont pas tout mais il faut bien reconnaître que nombreux sont les photographes de notre UR qui y attachent une grande importance, c'est une forme de reconnaissance que beaucoup attendent et je dirai même dont beaucoup ont besoin !

Pour ce qui est de **la Jeunesse**, je tiens vraiment à saluer le grand engagement de l'UR 01 en faveur des jeunes !

Merci d'abord à toute l'équipe du club d'Armentières qui fait de nombreuses interventions en milieu scolaire et qui réussit à motiver enseignants et enfants ! Merci à eux et tout particulièrement à Jean-Luc Catoire, commissaire régional, qui a réussi à organiser, à l'école Saint-Exupéry à La Chapelle d'Armentières une fête de la photo où j'ai pu remettre les récompenses pour œuvres collectives, tant régionales que nationales. Le Maire avait fait le déplacement ainsi que l'Inspectrice de l'enseignement primaire qui ont vraiment apprécié cette façon de mobiliser les jeunes.

Et les jeunes photographes de l'UR 01 se sont vraiment distingués au niveau national cette année encore, d'abord dans le concours Jeunes, mais aussi, de nouveau, en figurant dans l'exposition réalisée par Les Chemins de photos dans l'Aude où l'exposition tourne pendant

deux ans.

Comme toujours, j'ai essayé d'apporter mon **aide aux clubs et aux adhérents qui m'ont sollicitée**, notamment pour les guider dans l'accès à leurs données sur la base en ligne ou au site Internet de la FPF ou à celui des concours et je réponds systématiquement à toutes les demandes qui me sont adressées.

Vous savez également que j'attache beaucoup d'importance à ce que **les auteurs de notre Union régionale soient valorisés**. En juin 2023, nous avons eu l'organisation par le club de Grande-Synthe du Salon régional d'Auteurs avec la participation de notre commissaire régional André Jacquart et nous avons mis à profit le vernissage pour remettre les diplômes et les récompenses aux deux lauréats.

En octobre, ce fut le gala audiovisuel de l'UR 01 pour lequel, même si cela nous demande beaucoup de temps, j'ai repris, avec Alain Pruvot, la réalisation de plusieurs montages audiovisuels afin de mettre à l'honneur les meilleurs auteurs, toutes disciplines confondues, que ce soit au niveau régional ou national. Alain et moi avons aussi consacré beaucoup de temps à l'achat de tous les livres pour les lauréats ainsi qu'à la réalisation « maison » de tous les diplômes régionaux : une façon de mettre en pratique la devise de notre Fédération : la passion des images partagées !

La Valorisation des auteurs passe aussi par **les expositions**, et j'ai essayé d'être présente à certaines d'entre elles. Je me suis rendue notamment à Armentières pour la jeunesse, à Avion, à Saint-Laurent-Blangy, à Grande-Synthe, à Caudry et à Wervicq-sud.

Vous savez que je suis très attachée à l'existence de la **revue France Photographie**, et j'incite toujours les photographes membres de nos clubs à envoyer des dossiers et à s'y abonner : cette revue est de plus en plus plébiscitée et elle permet aux photographes de la FPF d'être mis à l'honneur. Je ne résiste pas au plaisir de vous confier ce qu'un président de club de Haute-Provence nous a écrit et qui a été mis sur la page d'accueil du site de la FPF :

« La revue est, au sein de notre club, un outil de travail très important et chaque publication fait l'objet d'une étude en séance de travail.

Pas seulement la qualité des images, mais aussi celle de la composition d'ensemble, les fortes sensibilités humanistes qu'elle exprime, la qualité de l'impression.

Nous la faisons connaître autour de nous dans la vie locale et inter-associative.

Merci à la revue d'exister et à celles et ceux par qui elle existe ! »

Je me réjouis que, dans plusieurs numéros, des photographes de l'UR01 parviennent à être publiés et je le répète, les dossiers sont présentés de façon anonyme au Comité de rédaction : il n'y a donc aucun favoritisme ! Qu'on se le dise ! Si vous êtes publié, c'est à votre talent que vous le devez ! Et si vous avez déjà été publié, vous pouvez l'être de nouveau ! Je me permets aussi d'insister une fois encore sur l'intérêt de s'abonner personnellement à cette revue : avec le tarif préférentiel lié à la carte FPF, c'est 22 euros pour 5 numéros dans l'année, cela signifie 6 centimes par jour ! Et je remercie ceux et celles parmi vous qui font la promotion du magazine, au-delà de nos rangs, par exemple en proposant à des amis de s'abonner ou à une médiathèque, un centre culturel, que sais-je ? Je tiens d'ailleurs à remercier les clubs et les adhérents de l'UR qui font la démarche de s'abonner, vous êtes plus nombreux que la moyenne de la FPF et vous contribuez à améliorer les finances de votre Union Régionale puisque la FPF reverse 12% des abonnements pris au sein d'une UR à cette UR !

Valorisation aussi de nos auteurs par le biais du **Florilège** qui regroupe plus de 1000 images, les meilleures issues de nos compétitions nationales. Cette année encore, vous êtes nombreux de l'UR 01 à y figurer. Un grand merci à Karl Hecquefeuille, membre de notre UR et professionnel, qui en assure la PAO, prend la peine de préparer toutes les photos pour l'impression et qui, cerise sur le gâteau, assiste à l'impression afin de valider ou non ce qui est proposé par l'imprimerie Nord'Imprim.

Valorisation des auteurs, c'est aussi le rôle d'André Jacquart à travers la rubrique « **Un mois un auteur** » sur le site Internet de la FPF. Grand merci à lui pour cet investissement constant ! Et surtout n'hésitez pas à lui proposer un dossier ! Nous pouvons être fiers d'avoir vu Yoann Delaplace figurer dans cette rubrique.

Notre UR est en effet bien présente au niveau de l'animation fédérale : outre le rôle important d'André Jacquart qui anime la rubrique « Un mois un auteur », deux commissaires nationaux sont de l'UR 01 : Christian Devers pour le concours OpenFed et le Papier Monochrome, Rob Houman pour le Papier Couleur. Alain Pruvot est Rédacteur en chef de France Photographie, Mélanie Malfoy est responsable de la rubrique « Les jeunes et la photographie » dans France Photographie et je suis responsable du département Publications ainsi que commissaire nationale Jeunesse.

Il est vrai que **je suis aussi très impliquée** à plusieurs niveaux de la Fédération : je participe bien sûr à toutes les réunions de présidents d'Union Régionale qui ont lieu désormais chaque mois, j'ai été réélue au 3^{ème} Collège du CA national et là aussi, je participe à toutes les réunions qui ont lieu également chaque mois. J'anime aussi le Comité de rédaction de La Lettre de la Fédé et je participe à celui de France Photographie. Je suis également associée à la réalisation du Florilège. Je travaille en collaboration avec Marcel Boi du département Communication. Je n'hésite pas à mettre à profit, au bénéfice de l'UR, le fait que j'ai un nombre certain de relations au niveau national et c'est ainsi que j'ai pu contacter le responsable de l'organisme de **formation** « Studio Jiminy » pour lui demander la possibilité de mettre en place l'offre de formation au niveau de l'UR afin de permettre au maximum de photographes d'en bénéficier. Je me réjouis que cela ait pu fonctionner !

Vous aurez sans doute lu dans La Lettre de la Fédé que mon engagement au service de la FPF, et notamment comme Vice-présidente en charge des Unions régionales durant trois années, a été récompensé en juin dernier par le Mérite Fédéral, la plus haute distinction de la FPF, que le président fédéral, Jean Saleilles, a choisi de me remettre : cela s'est fait à la fin du Festival Photographique de la Fédération à Chambéry. J'avoue en être fière personnellement mais c'est aussi sur toute l'UR 01 que cette reconnaissance fédérale rejaillit .

Quant à **la communication au sein de l'UR**, j'ai continué à vous adresser régulièrement des Lettres de l'UR 01 ou des infos spécifiques, que ce soit pour l'organisation des concours ou pour la présentation d'expositions notamment, pour peu que vous ayez fait figurer le logo de l'UR et celui de la FPF sur les différents visuels. Vous avez ainsi reçu 32 *Lettres de l'UR 01* depuis notre dernière assemblée générale, le 10 décembre 2022. J'essaie également de partager les infos que vous diffusez sur Facebook ou sur Instagram ainsi que les infos qui viennent de la FPF. Un souhait : que vous soyez également nombreux à partager ce qui vient de la FPF, par exemple le complément numérique de France Photo qui invite à s'abonner !

Alors, en conclusion, je tiens à redire ici pourquoi je suis attachée à la Fédération Photographique de France et pourquoi j'essaie de la faire vivre au niveau de notre Union Régionale. À mes yeux, adhérer à la Fédération, c'est :

- avoir le plaisir de partager une passion commune et d'échanger autour de cette passion de l'art photographique,
- participer à la valorisation des auteurs FPF
- pouvoir bénéficier de formations
- pouvoir profiter d'avantages commerciaux
- et à mon niveau, en tant que présidente, c'est faire en sorte que tout cela puisse exister au niveau régional.

Je vous ai rappelé les responsabilités que j'exerce au niveau national. Cela représente une charge de travail, c'est vrai, avec des réunions régulières, mais je fais ce travail avec plaisir, je sais pouvoir compter sur le soutien de notre président fédéral Jean Saleilles, et

c'est essentiel. Pour autant, je veille à ce que mon investissement au service de l'Union Régionale Nord-Pas-de-Calais n'ait pas à en pâtir et j'ai le plaisir de vous annoncer que, si je suis réélue au CA, je présenterai de nouveau ma candidature comme présidente de l'UR 01. Si je le fais cette fois encore sans hésiter, c'est que je sais pouvoir compter sur l'investissement des membres du CA et des commissaires pour continuer à œuvrer au service de notre Union Régionale et de ses clubs et je tiens à les remercier pour ce qu'ils ont déjà fait et ce qu'ils sont prêts à refaire, c'est que je sais aussi pouvoir compter sur le soutien et le dynamisme de nombreux photographes au sein des clubs.

Pour conclure, je vous redirai que, certes je ne peux pas toujours apporter une réponse à toutes les questions dès lors qu'elles dépendent de décisions nationales mais chaque fois je les fais remonter à nos différents responsables nationaux et à notre président. Cependant, j'ai conscience d'essayer de m'investir au mieux au service de l'UR et de ses clubs. Et si je le fais, c'est parce que je sens auprès d'eux, auprès de vous, un soutien réel empreint de sympathie. Je tiens aussi à remercier chaleureusement mon mari, Alain, qui doit « supporter » toutes les exigences de cet engagement et qui de ce fait doit assumer une partie des charges qui m'incomberaient d'ordinaire ! Je reprendrai ce que je vous ai déjà dit : sans votre dynamisme et votre soutien, mon engagement et mon action auraient été vains. Je vous remercie de votre attention.

Rapport d'activités de l'UR 01 :

Avant de céder la parole aux différents commissaires régionaux, je rappellerai le nombre important **d'expositions photographiques** qui ont été proposées par les clubs de l'UR 01, parfois plusieurs sur une même saison.

Je soulignerai l'initiative prise par plusieurs clubs, à savoir celle d'inviter pour leur propre exposition photographique un autre club comme « invité d'honneur ». Excellente pratique de « partage » qui est bien dans le concept même de fédération !

Dans ce même ordre d'idée, je noterai aussi la très grosse exposition présentée par le collectif de la métropole lilloise « Entr'images » avec près de 10 clubs fédérés impliqués ! Là encore, belle pratique du partage !

Ou encore le Festival de Photo animalière et de nature organisé par le club Grand'Angle 6.2 à Saint-Etienne-au-Mont où de très nombreux photographes de Nature de l'UR 01 ont pu se retrouver.

Initiative originale aussi à Arras : organiser un spectacle **audiovisuel** avec débat en complément du concours audiovisuel régional. Cela fait naître des vocations et des envies de formation !

Quant à la **Jeunesse**, il faut souligner ce que pratiquent plusieurs clubs de l'UR 01 : consacrer une journée, durant leur exposition, à la visite accompagnée de groupes scolaires ! Une démarche qu'on ne peut qu'encourager ! Notons aussi que la Ville d'Arras continue à offrir une résidence photographique de 10 jours à une lauréate du concours national Auteurs Jeunes : c'est la seule ville de France à le faire. Grand merci à elle ! La dernière résidence a été attribuée à Cloé Vié, membre de l'UR17, qui a séjourné début novembre 2023 à Arras.

L'activité régulière de l'UR 01 qui mobilise beaucoup d'adhérents est sans conteste celle des concours régionaux.

Je passe la parole aux commissaires régionaux.